DONA MORTE ©

COLEÇÃO DE MINIATURAS
Nº58
TURMA DA
Mônica
EDIÇÃO OFICIAL DE COLECIONADOR
MAURICIO
DONA MORTE
SALVAT

COLEÇÃO DE MINIATURAS

TURMA DA Mônica©

SALVAT
Publicado no Brasil pela:
Editora Salvat do Brasil Ltda. Rua Purpurina, nº 155, 9º Andar CJ. 94 Vila Madalena - 05435-030 - São Paulo - Brasil - CNPJ 02.375.709/0001-05

Publicado em Portugal pela:
Editorial Salvat, S.L. c/ Amigó 11, 5º planta. 08021 Barcelona, Espanha

© **Edição Brasil:** © 2017 Editora Salvat do Brasil, Ltda.
© **Edição Portugal:** © 2017, Editorial Salvat, S.L.

Realização editorial:
Editorial Salvat, S.L. c/ Amigó 11, 5º planta. 08021 Barcelona, Espanha

ISBN: 978-85-63421-21-0
Impresso na Espanha

Brasil
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Dinap S/A Distribuidora Nacional De Publicações - Estrada Velha de Osasco, 132 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - **Pedido de números atrasados e serviço de atendimento ao cliente:** Publisher Comércio Internacional Ltda. Rua Purpurina, 155 Cj. 91/93 CEP 05435-030 - SP - Tel.: (11) 3034-2226 - Fax: (11) 3813-0687 - e-mail: numerosatrasados@publisher.com.br - **Atendimento ao Assinante: Na Internet:** www.salvat.com/br **Por telefone:** (11) 3512-9460. Horário de Atendimento: segunda a sexta das 09:00h às 18:00h, exceto feriados.

Portugal
Distribuição em Portugal: URBANOS PRESS - Rua 1º de Maio - Centro Empresarial da Granja - Junqueira - 2625 - 717 Vialonga - **Serviço de atendimento ao cliente final e números atrasados:** Tel: 707 200 229 - Fax: 219 267 828 / 69 (2.ª feira a 5.ª feira: 09h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00; 6ª feira: 9h00 às 13h00 e 14h00 às 15h30) E-mail: assistencia.press@urbanos.com - **Assinaturas:** Marco Postal, Lda. Rua 1º de Maio - Centro Empresarial da Granja - Junqueira - 2625 - 717 Vialonga - Tel.: 211 544 203 - Fax: 211 544 273 - **Horário de funcionamento:** 2.ª-feira a 5.ª-feira, das 9h00 às 17h00; 6.ª-feira, das 9h00 às 15h30 - E-mail: assinaturas@urbanos.com

Objeto de coleção: Não é um brinquedo. Não recomendado para crianças menores de 36 meses.
Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser reproduzida, registrada ou transmitida, total ou parcialmente, por qualquer sistema de processamento de dados sem a prévia autorização por escrito da editora. Está proibida qualquer forma de comercialização individual e avulsa da obra editorial fora dos meios habituais dos editores que figuram nos créditos dos fascículos. A norma do editor é utilizar papéis fabricados com fibras naturais, renováveis e recicláveis com celulose proveniente de florestas que possuam um sistema de exploração sustentável. O editor espera que seus fornecedores de papel gestionem sua demanda com matérias-primas que possuam uma certificação ambiental reconhecida. O conteúdo das entregas, o preço praticado em bancas de jornais e a periodicidade da coleção poderão sofrer alterações por imperativos técnicos alheios à Editora. O conteúdo das entregas, o preço praticado em bancas de jornais e a periodicidade da coleção poderão sofrer alterações por imperativos técnicos alheios à Editora. Imagens ilustrativas.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Roteiro:** Flávio Teixeira de Jesus. **Supervisão de Roteiro:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Emy T. Yamauchi Acosta, Mauro Souza. **Layout:** Maria Amélia Gomes. **Letras:** Eliza T. K. B. Lacerda, Carlos Kina. **Cor:** Alexandro Souza, Andrêia Moreira Furutani, Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza, Miriam S. Tominaga . **Escultura e Modelagem:** Michel Costa. **Assistente de Modelagem:** Daniel Rosendo. **Design Gráfico:** Vagner Furlan. **Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Revisão de Textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman.

MERCHANDISING:
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso, Diego S. A.

COMERCIAL:
Diretora: Mônica S e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva. **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa – Membro da Academia Paulista de Letras.
Departamento Comercial: licenciamento@turmadamonica.com.br.
Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br.
Estúdios Mauricio de Sousa: Rua Werner Von Siemens, 111 - Prédio 19 - Espaço 01 - Lapa de Baixo - São Paulo - SP - Cep.: 05069-010
Tel.: (11) 3613-5000

© 2018 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.
http://www.turmadamonica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

DONA MORTE ©

TODO MUNDO TEM FÉRIAS, MENOS ELA

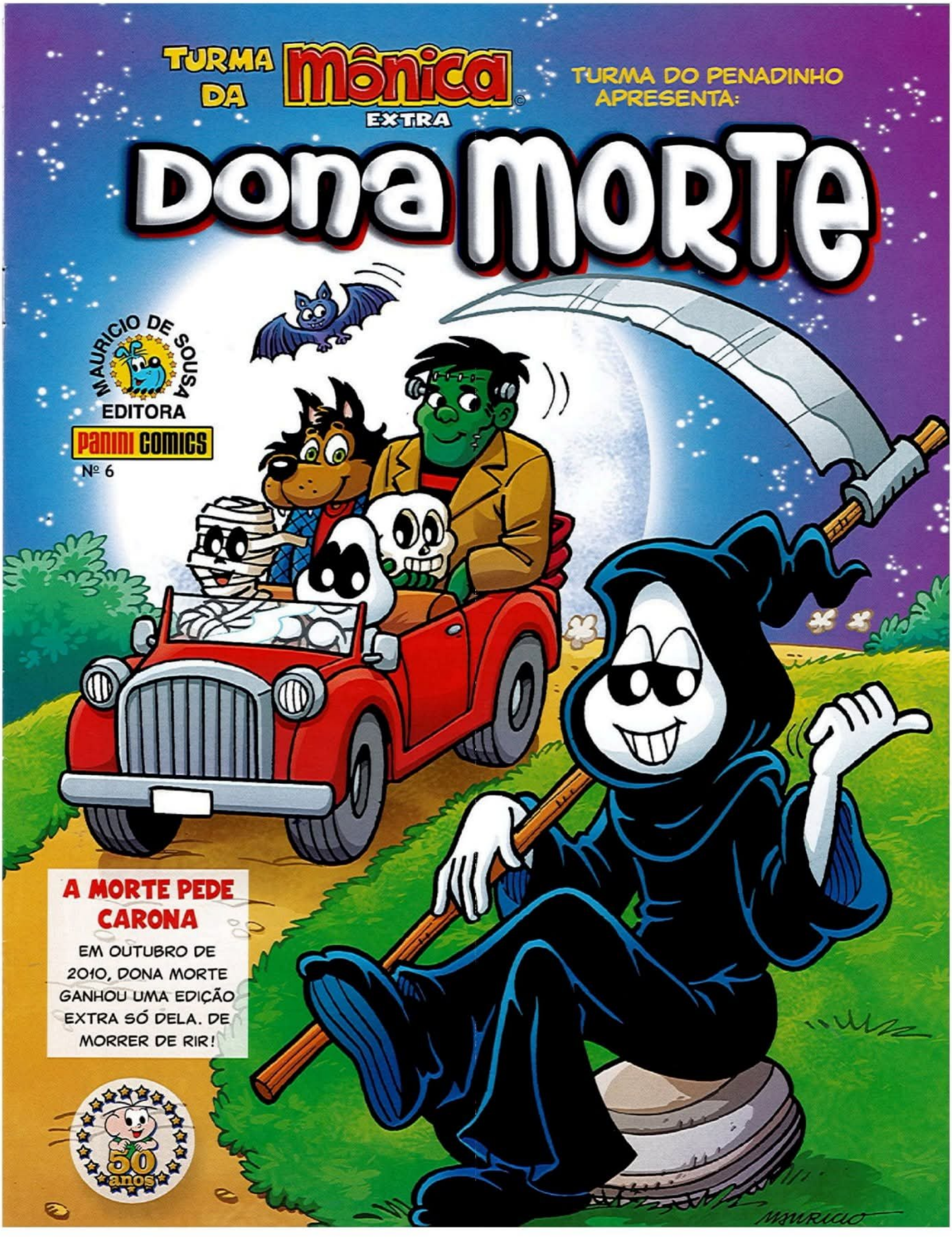
A MORTE, A INDESEJÁVEL, A IMPLACÁVEL, A INFALÍVEL, A CEIFADORA... MAS, PARA A TURMA DO PENADINHO, É SÓ A DONA MORTE. ELA ESTÁ SEMPRE COM SEU CAPUZ PRETO E UMA FOICE NA MÃO E É QUEM SE ENCARREGA DE TRAZER OS FANTASMINHAS PARA O CEMITÉRIO NAS HISTORINHAS. NÃO É UM TRABALHO NADA FÁCIL, JÁ QUE ELA PERSEGUE OS QUE ESTÃO NA LISTA DOS QUE DEVEM PASSAR DESTA VIDA PARA OUTRA. MAS, APESAR DA APARÊNCIA UM TANTO ASSUSTADORA, ELA TEM O CORAÇÃO MOLE, É SENSÍVEL E SÓ QUER QUE NÃO TENHAM TANTO MEDO, POIS ESTÁ APENAS FAZENDO SEU TRABALHO. DONA MORTE MORA NO CEMITÉRIO COM A TURMA DO PENADINHO E COMEÇOU COMO PERSONAGEM SECUNDÁRIA, MAS COM O TEMPO FOI GANHANDO MAIS ESPAÇO. DE VEZ EM QUANDO, TEM SUAS HISTORINHAS SOLO, ÀS VEZES AMBIENTADAS FORA DO CEMITÉRIO, NAS QUAIS CONTRACENA COM FIGURAS COMO SÃO PEDRO E DONA CEGONHA. APESAR DE SER A MORTE, ELA É SIMPÁTICA E DIVERTIDA E FOI CRIADA POR MAURICIO DE SOUSA JUSTAMENTE PARA MOSTRAR ÀS CRIANÇAS QUE NÃO SE DEVE TEMÊ-LA.

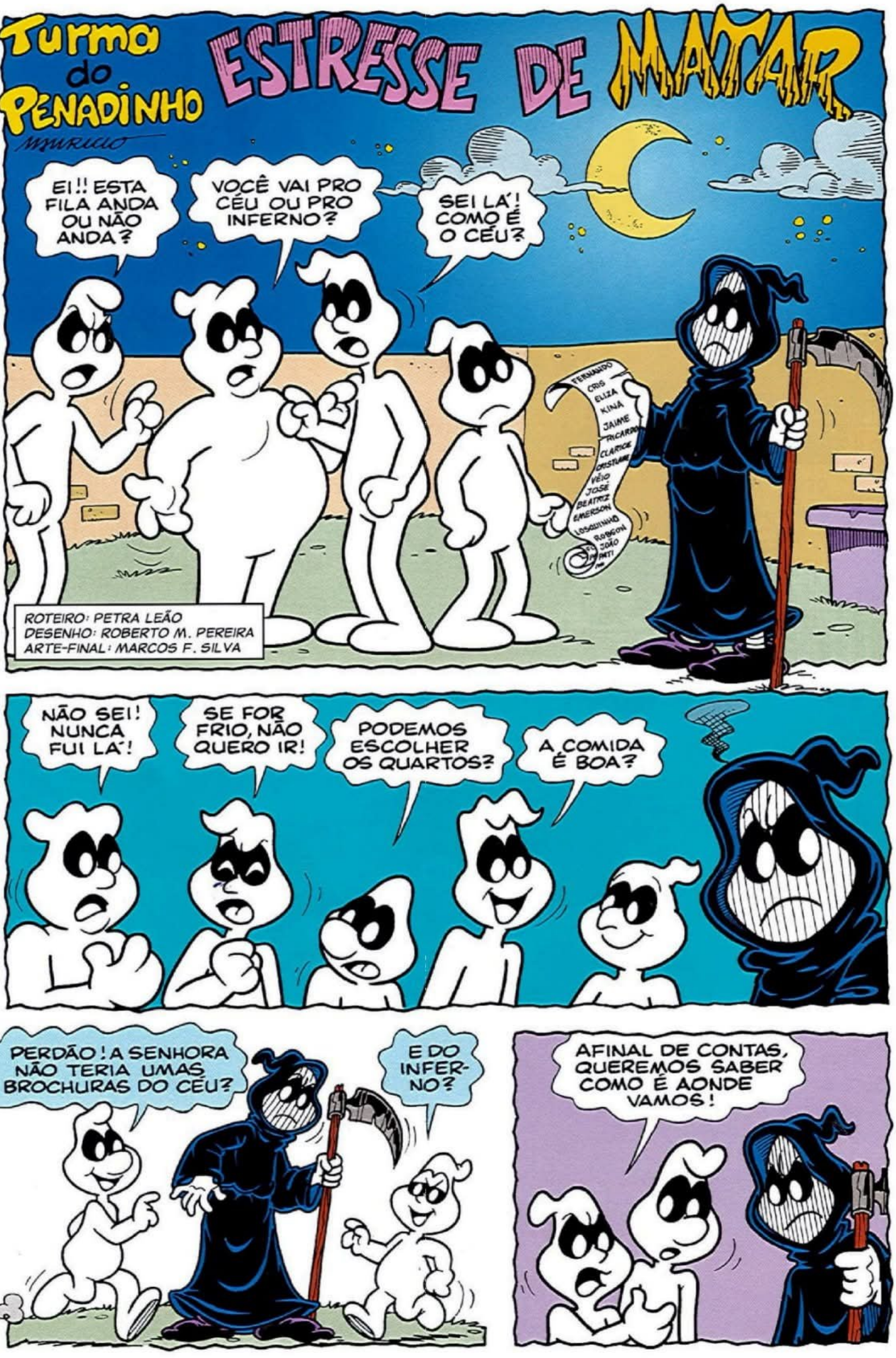
DONA MORTE FEZ SUA ESTREIA EM 1965, NUMA TIRA DO PENADINHO E USAVA UM MACHADO E NÃO UMA FOICE, POR CONTA DA PIADA.

EM 1980, DEPOIS DE PASSAR POR VÁRIAS FASES DE DESENHO, DONA MORTE ENCONTROU O SEU ESTILO COM O MODELITO QUE USA ATÉ HOJE.

DONA MORTE ESTÁ SEMPRE EM FORMA PORQUE VIVE CORRENDO ATRÁS DOS OUTROS.

DONA MORTE APARECEU EM CORES PELA PRIMEIRA VEZ NA REVISTA *CASCÃO 13*, DE FEVEREIRO DE 1983, PELA EDITORA ABRIL. ESSA HISTÓRIA POSSUI UMA CURIOSIDADE: DONA MORTE DAVA LICENÇA PARA QUE UM FANTASMA RESSUSCITASSE (TRABALHO QUE FICOU A CARGO DA DONA CEGONHA, TEMPOS MAIS TARDE). ASSIM, VEMOS UMA DAS PRIMEIRAS VEZES EM QUE O PENADINHO APARECE EM SUA FORMA HUMANA.

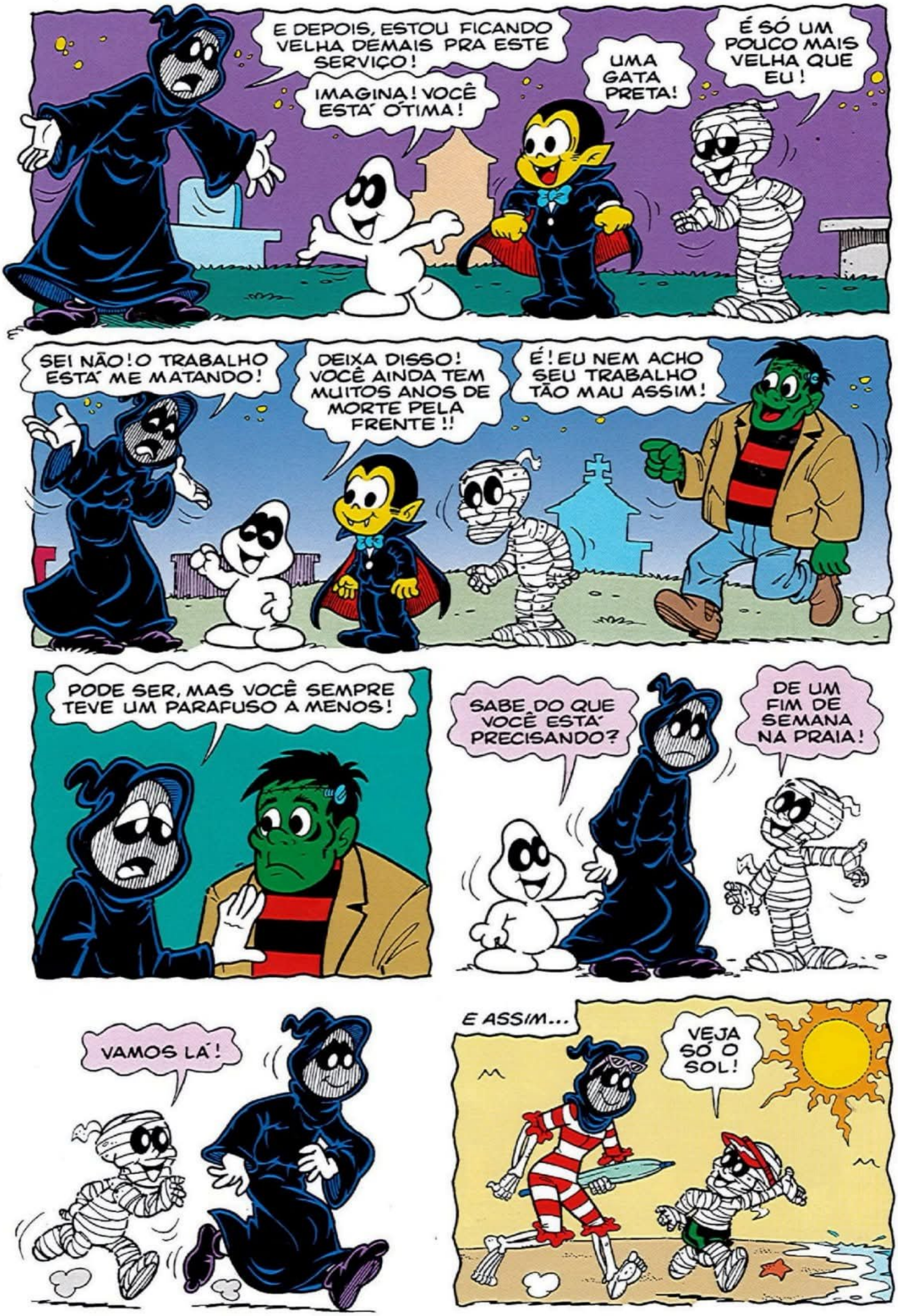

TURMA DA Mônica EXTRA
TURMA DO PENADINHO APRESENTA:
DONA MORTE
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 6
A MORTE PEDE CARONA
EM OUTUBRO DE 2010, DONA MORTE GANHOU UMA EDIÇÃO EXTRA SÓ DELA. DE MORRER DE RIR!
50 anos
MAURICIO


Turma do Penadinho
ESTRESSE DE MATAR
MAURICIO
EI!! ESTA FILA ANDA OU NÃO ANDA?
VOCÊ VAI PRO CÉU OU PRO INFERNO?
SEI LÁ! COMO É O CÉU?
ROTEIRO: PETRA LEÃO
DESENHO: ROBERTO M. PEREIRA
ARTE-FINAL: MARCOS F. SILVA
NÃO SEI! NUNCA FUI LÁ!
SE FOR FRIO, NÃO QUERO IR!
PODEMOS ESCOLHER OS QUARTOS?
A COMIDA É BOA?
PERDÃO! A SENHORA NÃO TERIA UMAS BROCHURAS DO CÉU?
E DO INFERNO?
AFINAL DE CONTAS, QUEREMOS SABER COMO É AONDE VAMOS!

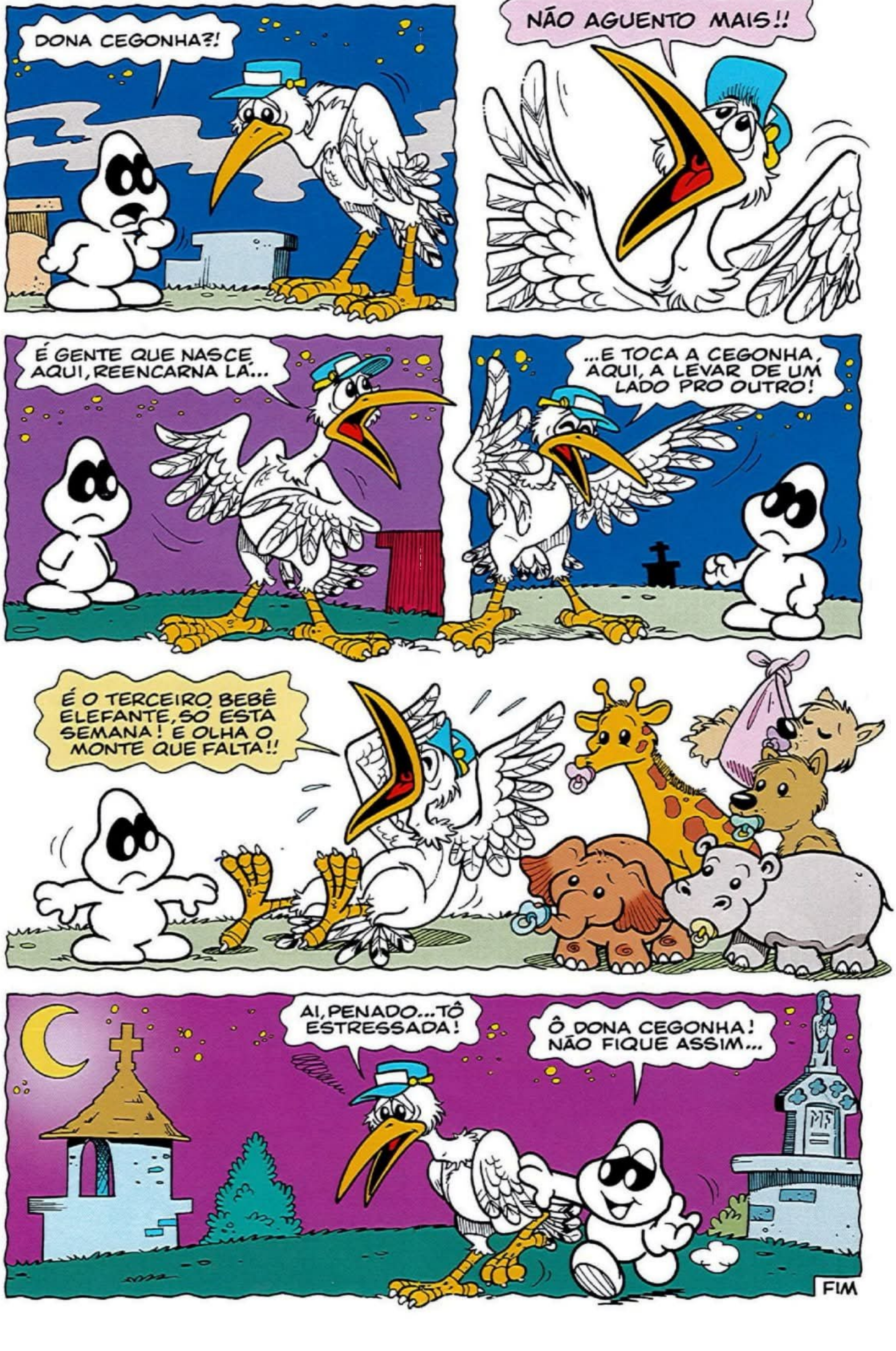
EI! ONDE É A DISTRIBUIÇÃO DE BROCHURAS?
TAMBÉM QUERO!
SILÊNCIO!! TODO MUNDO PRA FILA!!
ORDINÁRIO... MARCHE!
EU TÔ MUITO VELHO PRA MARCHAR!
EU FUI DISPENSADO DO EXÉRCITO!
AI!! EU MEREÇO!
QUEREM SABER? NÃO VOU LEVAR MAIS NINGUÉM, HOJE!
VOLTEM PARA OS SEUS CORPOS...VÃO!!
EI! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
VOU RECLAMAR PRO SINDICATO DOS FANTASMAS!
É!! ISSO NÃO PODE!

PUF
AH, NÃO?
?
NHÉ, NHÉ, NHÉ! VIU?
E AGORA, XÔÔ!! QUEM NÃO SUMIR JÁ-JÁ, VAI VIRAR ANJO DA GUARDA DO CEBOLINHA!!
TÁ BOM! TÁ BOM! CRUZES! QUE MAU HUMOR!
NOSSA, DONA MORTE! SE A SENHORA NÃO FOSSE A PRÓPRIA, EU DIRIA QUE ESTÁ NAS ÚLTIMAS!
AI, PENADO... TÔ ESTRESSADA!
DE UNS SÉCULOS PRA CÁ, O SERVIÇO SÓ AUMENTA! E EU TENHO QUE DAR CONTA SOZINHA!
BUÁÁÁÁ!!

UÉ! QUE CHORADEIRA É ESSA? QUEM MORREU?
CHUIF!
NÃO INTERESSA QUEM MORREU! EU NÃO VOU LEVAR!
O QUE ELA TEM?
ESTAFA... ESTRESSE...
SAI PRA LÁ, INSTRUMENTO DE TRABALHO!!
É... TÁ MAUS!
POIS É!
SÓ!
Ô DONA MORTE! NÃO FICA ASSIM!
AH, PENADO... NÃO AGUENTO MAIS ESTA VIDA DE MORTE!


E DEPOIS, ESTOU FICANDO VELHA DEMAIS PRA ESTE SERVIÇO!
IMAGINA! VOCÊ ESTÁ ÓTIMA!
UMA GATA PRETA!
É SÓ UM POUCO MAIS VELHA QUE EU!
SEI NÃO! O TRABALHO ESTÁ ME MATANDO!
DEIXA DISSO! VOCÊ AINDA TEM MUITOS ANOS DE MORTE PELA FRENTE!!
É! EU NEM ACHO SEU TRABALHO TÃO MAU ASSIM!
PODE SER, MAS VOCÊ SEMPRE TEVE UM PARAFUSO A MENOS!
SABE DO QUE VOCÊ ESTÁ PRECISANDO?
DE UM FIM DE SEMANA NA PRAIA!
VAMOS LÁ!
E ASSIM...
VEJA SÓ O SOL!

MATE GELADO!
ESSA EU GOSTEI!
LEIA UM BOM LIVRO...
DESCANSE...
DEPOIS...
PUXA, PENADO! ESSE FIM DE SEMANA NA PRAIA FOI ÓTIMO!!
ESTOU MORTA DE VONTADE DE TRABALHAR!!
♫
?
AH, NÃO!! NÃO VOU LEVAR NINGUÉM MAIS, HOJE!!



DONA CEGONHA?!
NÃO AGUENTO MAIS!!
É GENTE QUE NASCE AQUI, REENCARNA LÁ...
...E TOCA A CEGONHA, AQUI, A LEVAR DE UM LADO PRO OUTRO!
É O TERCEIRO BEBÊ ELEFANTE, SÓ ESTA SEMANA! E OLHA O MONTE QUE FALTA!!
AI, PENADO... TÔ ESTRESSADA!
Ô DONA CEGONHA! NÃO FIQUE ASSIM...
FIM

CURIOSIDADES DA DONA MORTE - PARTE 1

MORTIFICADA

TRAZER AS PESSOAS PARA O ALÉM-VIDA É UM TRABALHO COMUM PARA DONA MORTE. MAS, EM DUAS OPORTUNIDADES, FOI BEM DIFÍCIL, COMO NA MORTE DO PAPA JOÃO PAULO II (*MÔNICA 230* - EDITORA GLOBO, AGOSTO DE 2005) E NA DE MICHAEL JACKSON, QUE SAIU EM DUAS EDIÇÕES (*TURMA DA MÔNICA ESPECIAL MAICO JECA* - EDITORA PANINI, DE AGOSTO DE 2009 E *MÔNICA 33* - EDITORA PANINI, DE SETEMBRO DE 2009).

FÉRIAS

FÉRIAS SÃO QUASE UM LUXO QUE A DONA MORTE NÃO PODE TER NO SEU TRABALHO. MAS, ÀS VEZES, ELA DÁ SUAS ESCAPADAS COM A TURMA (*CASCÃO 88* - EDITORA ABRIL, DE DEZEMBRO DE 1985) OU SOZINHA (*CEBOLINHA 77* - EDITORA GLOBO, DE MAIO DE 1993).

SUBSTITUTOS

A DONA MORTE É INFALÍVEL, INSUBSTITUÍVEL... QUER DIZER, ALGUMAS VEZES ELA TEVE QUE CEDER SEU LUGAR:

- *CASCÃO 55* - EDITORA ABRIL, DE SETEMBRO DE 1984 (FOI SUBSTITUÍDA PELO PENADINHO);
- *PARQUE DA MÔNICA 109* - EDITORA GLOBO, DE JANEIRO DE 2002 (UMA ESTAGIÁRIA QUE ELA ESTAVA TREINANDO);
- *MÔNICA 69* - EDITORA GLOBO, DE SETEMBRO DE 1992 (TEVE UMA SUBSTITUTA ATRAPALHADA: FÁTIMA FATAL).

MAURICIO

CURIOSIDADES DA DONA MORTE - PARTE 2

VOCÊ SABIA QUE...

EM TODAS ESSAS ERAS DE EXISTÊNCIA JÁ ACONTECERAM MUITAS COISAS COM A DONA MORTE, ALGUMAS BIZARRAS, OUTRAS DIVERTIDAS. ENTÃO, VOCÊ SABIA QUE A DONA MORTE JÁ...

...FOI PRESA?

FOI UM PLANO DIABÓLICO DO DIABÃO, MAS, NO FIM, ELA FOI ABSOLVIDA (*CEBOLINHA 66* - EDITORA GLOBO, DE JUNHO DE 1992).

...FOI MISS?

ELA PARTICIPOU DE UM CONCURSO NO QUAL FOI ELEITA MISS TERIOSA (*CASCÃO 51* - EDITORA PANINI, DE MARÇO DE 2011).

...MORREU?

ELA MORREU, MAS NO FIM VOLTOU À VIDA E A SER A DONA MORTE (*MAGALI 374* - EDITORA GLOBO, DE MARÇO DE 2004).

...SE APAIXONOU?

E FOI MAIS DE UMA VEZ... UMA DELAS FOI POR UM DIRETOR DE CINEMA QUE BATIZAVA OS SEUS FILMES SEMPRE COM O TEMA "MORTE" (*MÔNICA 97* - EDITORA GLOBO, DE JANEIRO DE 1995).

...VIROU CRIANÇA?

NUMA BRINCADEIRA COM A DONA CEGONHA, DONA MORTE NÃO METEU MEDO EM NINGUÉM (*CEBOLINHA 155* - EDITORA GLOBO, DE AGOSTO DE 1999).

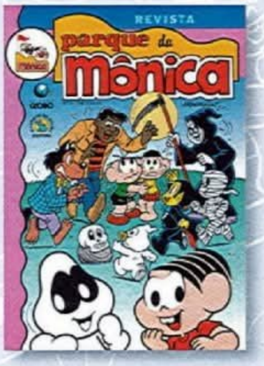
...SUBSTITUIU O PAPAI NOEL?

DEPOIS DO TRENÓ DO PAPAI NOEL CAIR NO CEMITÉRIO, DONA MORTE E TODA A TURMA RESOLVEM AJUDAR O BOM VELHINHO (*CEBOLINHA 108* - EDITORA GLOBO, DE DEZEMBRO DE 1995).

MAURICIO

CAPAS DE GIBIS COM A DONA MORTE

CEBOLINHA 70
EDITORA ABRIL - 1978



PARQUE DA MÔNICA 3
EDITORA GLOBO - 1993

PARQUE DA MÔNICA 55
EDITORA GLOBO - 1997

ALMANAQUE DO
CASCÃO 45
EDITORA GLOBO - 1998

PARQUE DA MÔNICA 67
EDITORA GLOBO - 1998

PARQUE DA MÔNICA 97
EDITORA GLOBO - 2001

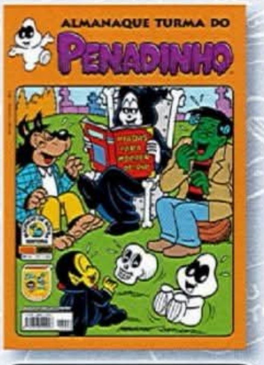
PARQUE DA MÔNICA 111
EDITORA GLOBO - 2002

PARQUE DA MÔNICA 123
EDITORA GLOBO - 2003

ALMANAQUE DO
PENADINHO 1
EDITORA GLOBO - 2004

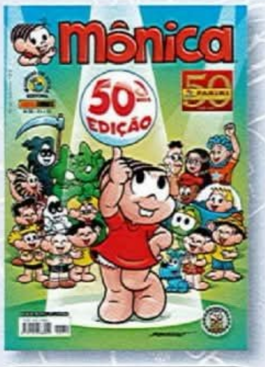
TURMA DA MÔNICA
EXTRA 1
EDITORA PANINI - 2008

ALMANAQUE DO
PENADINHO 3
EDITORA PANINI - 2008



ALMANAQUE DO
PENADINHO 6
EDITORA PANINI - 2009

TURMA DA MÔNICA
EXTRA 6
EDITORA PANINI - 2010



MÔNICA 50
EDITORA PANINI - 2011

DONA MORTE
© MSP - BRASIL
DONA MORTE ©
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
SALVAT
www.assinesalvat.com.br
www.lojasalvat.com.br

COLEÇÃO DE MINIATURAS
TURMA DA
Mônica
Nº 58
EDIÇÃO OFICIAL DE COLECIONADOR
Produto frágil
DONA MORTE
SALVAT